

التقيته بالصدفة قبل شهر ونصف في «كرش» حيث جاء للتداوي في أحد حمامات المياه الحارة

تحدث بمرارة عن الإهمال وحالته للتقاعد براتب شهري قدره 23 ألفاً.. وشكر فؤاد الكبسي الذي قدم له دعماً معنوياً ومالياً

أييس منصور:

أن هناك شيئاً زاد عن حده، وقلت: يا دان.. وأول لحن يتكلف به الأستاذ صالح ناصر كرد وأول أغنية للأستاذ أحمد عبادي حسين بسالك بالحب يا فائن جميل، وكانت أول باكورة.

وزاد: عندها قال الأستاذ أحمد عبادي حسين: إنه الوجه الجديد صاحب الصوت الفريد جاء يحيي من جديد غناء هارون الرشيد.. وجيلوا العود وكانت الأغنية المكلفة جاهزة بعد ٣ أشهر، وتم التنسيق بين الإذاعة والندوة اللحية، وكان في ذلك الوقت مدير إذاعة عن الأستاذ حسين الصافي، وعلوي السقا نائبه في الخمسينيات.. وهكذا بدأت انطلاقتي الفنية بنجاح.

ويعتبر فيصل علوي من الرعيل الأول للحركة الفنية في لبح، وأحد الفنانين البارزين الذين أثروا المكتبة الفنية اليمنية بالعديد من الأغاني العاطفية والوطنية التي ألهمت المشاعر والإحساس على مدى أربعة عقود من الزمن على مستوى اليمن والخليج.. وقد اشتهر فيصل كثيراً في محافظة لبح، حتى أن اسمه أصبح يقرن بها.

في لقائي به قبل حوالي شهر ونصف في حمامات الحويمي الساخنة بمنطقة كرش، كان فيصل علوي في وضع صحي متدهور.. أقتربت من جسده التحيل وبدون معرفة مسبقة للحديث معه.. لكنه قال إنه يعرفني فقط من صحيفة الأيام سابقاً.. كان مستاءً من حالة الجحود وعدم الإكترات التي يبديها زملاؤه ورفاقه نحو وضعه الصحي المتدهور منذ سنتين ونصف.. قال إن أحداً من زملائه لم يكلف نفسه حتى رفع سماعة الهاتف للسؤال عنه، سيما بعد عودته من زيارته الاستشفائية في الخارج.

تحدث فيصل عن حبه ومعزته لزميله الفنان الكبسي، الذي قال إنه قد غمره بعناية فائقة دون أن يكون هناك سابق معرفة بينهما.. وطبقاً لفيصل فقد منحه الكبسي، إلى جانب الدعم المعنوي، ٤٠ ألف دولار للعلاج حين كان في ذروة المرض.. واعطاه أيضاً ٨٠٠ ألف ريال كل ٣ أشهر.

وعبر مطرب لبح واليمن والجزيرة العربية فيصل علوي عن استيائه البالغ من إجراءات مكتب الثقافة في عدن، الذي عبر عن وفائه له بأحائه، اثر عودته من الخارج، إلى المعاش براتب تقاعدي قدره ٢٣ ألف ريال يمني. رحم الله فيصل علوي وغفر له.. سيبقى نجماً ساطعاً ترصد اغانيه الملايين، وستبقى اغانيه تشارك الناس أفراحهم.. صدح بأغانيه التي اشتهر بها.. وتغنى بالحسيني ولبح وبقية اليمن من شمساً إلى صعدة وعدن.

أشهر بلبح واشتهرت لبح به، وستبقى اغانيه الوطنية تصدح في سماء الوطن وفي مقدمتها يا شاكلي السلاح شوف الفجر لاح.

كان فيصل محافظاً على التراث الغنائي اللحي الذي غناه مرشحاً من هوية لبح.



وأضاف: أول خطوة كانت بالنسبة لي أن يجروا لي اختباراً فقلت لهم: أنا أحب الدان الدحة، الدمندم، الحارة، فغنيت أول أغنية يا طائر كف النياح، فكان الأمير الشاعر عبده عبدالكريم صالح الفقيه والأخ عبدالله الشهاب، مدير الزراعة في لبح، وقائد الفرقة محمد سحان، وشط العود سحانفلم تكن الدوزنة صحيحة رغم أنني مبتدئ، لكن كان عندي احساس

شيع الفنان فيصل علوي الاثنان في مسقط رأسه لبح، في موكب جنازي مهيب يليق به كفقيد للوطن والحركة الفنية والغنائية اليمنية. احتشد الآلاف لتوديعه، بعد حياة فنية حافلة بدأها بسالك بالحب يا فائن جميل التي سجلها في إذاعة عدن عام ١٩٥٨م، وهي من كلمات الشاعر أحمد عباد الحسيني والحنان الفنان صلاح ناصر كرد.

وتوفي فيصل علوي، الأحد الماضي، في عدن، عن عمر ناهز الـ ٦٠ عاماً، بعد صراع مرير مع أمراض متعددة: انسدادات متكررة في صمامات القلب فتكت به طوال السنوات الثلاث الماضية.

ينحدر فيصل علوي سعد اللحي من عائلة غناائية عريقة، وكان جده قاضياً في حوطة لبح، وبعد فيصل أشهر صوت غنائي في تاريخ لبح، ويعد من بين ٥ إلى ١٠ أسماء لامعة في تاريخ الغناء في المحافظات الجنوبية، حيث تجاوز بشعبيته حدود الأرض اليمنية إلى الأقليم الخليجي ودول المهجر الأمريكي والأوروبي.

الصحوة، الحسيني، وتبن، وكان يطلق على عشقه للفن اللحي الدحة، الدمندم، الحارة. وقد رحل الحوطة، التي عاش وتربى فيها، تعيش أصعب الظروف على الاطلاق، معيشياً وأمنياً.. وكانت تلك الكلمات التي تقوه فيها فيصل لقناة السعودية من على سرير الموت أثناء مرضه قبل أشهر مخاطباً قيادة الدولة بنبرة مملوءة بالقهر والألم.. دليلاً كافية على وطنية فيصل المتأصلة. فارق فيصل علوي أحبته وداره ورائحة البارود والغاز تغطي سماء الحوطة والدم يخضب جدران حارته، وحصار المجنزرات لايزال مفروضاً على مسقط رأسه.

ولد فيصل علوي عام ١٩٥٠م، أبوه علوي سعد كان فناناً، وجده كان معلماً وقاضي قضاة وإمام مسجد.

بالصدفة كنت التقيت فيصل قبل نحو شهر ونصف في منطقة كرش، حيث جاء إلى أحد الحمامات للتداوي، يومها تحدثت معه طويلاً عن حياته وآخر التطورات.. قال ولدت والعود معلق في البيت، فعاشت الفن من داخل البيت ودرست معاه مع عمي الحاج سعد شبلة وكنت راغي غنم.. في أيام السلاطين كان سعيد كرد ابن عم صالح ناصر كرد قائد الندوة اللحية التي التحقت بها في ما بعد، فعندما سمع صوتي أبلغ عن وجود صوت مميز.. وهكذا أدخلوني في هذه الندوة اللحية، فهي تشمل شعراء وفنانين وكتاباً وملحنين.

شيرين تتغيب عن تصوير حلقة "آخر من يعلم" دون اعتذار



ويذاع برنامج "آخر من يعلم" أسبوعياً على شاشة MBC الفضائية السعودية، وتقدمه الفنانة اليمنية أروى، والتي تستضيف فيه مجموعة من أشهر المطربين والمطربات العرب. يذكر أن شيرين كانت قد صرحت الأسبوع الماضي بأنها لن تظهر في ٢٠١٠ على الإطلاق، وأنها ستفرغ لتربية طفلها الذي تستقبله بعد شهر قليلة. ويعرض لشيرين حالياً كليب "انكتلي عمر"، والذي عرضته قنوات "روتانا" الموسيقية مساء السبت ١٣ فبراير. يذكر أن شيرين طرحت ألبومها الأخير "حببت" منتصف ٢٠٠٩، وهو أول ألبوماتها مع شركة "روتانا" للصوتيات والمرئيات.

وضعت المطربة شيرين مسئولية برنامج "آخر من يعلم" في موقف حرج، بعد أن تغيبت عن موعد تصوير حلقة من البرنامج الذي يذاع على شاشة MBC. قال مصدر من داخل البرنامج في تصريح خاص لـ FilFan.com: "كان من المقرر أن تحضر شيرين مساء الثلاثاء ٩ فبراير، ولكنها حتى لم ترسل أي اعتذار عن عدم حضورها". وأضاف المصدر: لا نعرف حتى الآن السبب الحقيقي وراء عدم حضور شيرين في موعدنا. وكان من المقرر أن تصل شيرين إلى بيروت لتصوير الحلقة في الثامن من فبراير القادمة من الكويت، بعد إحياء حفل بمهرجان "ليالي فبراير".

إطلاق النار في حفل بيونسيه بالبرازيل شائعة

نفى المتحدث الإعلامي للمطربة العالمية السمراء بيونسيه نولز ما تردد مؤخراً عن إطلاق النار على معجبيها في آخر حفلاتها ضمن جولتها الفنية التي قامت بها مؤخراً بالبرازيل.

قال المتحدث الإعلامي باسم بيونسيه: "التقارير التي نشرتها العديد من المواقع الإلكترونية عن إطلاق النار في حفل بيونسيه في البرازيل، الذي انتهى مبكراً، كلها خاطئة، حسب موقع مجلة "يو إس".

تابع: استمتع العديد من معجبي بيونسيه في البرازيل بحفلها، ولم تقع أي حوادث للجمهور الذي وصل عدده إلى ٦٠ ألفاً في حفلاتها بمدينة ساو باولو السبت ٦ فبراير، وريو دي جانيرو في ٧ و٨ فبراير.

يذكر أن العديد من المواقع نشرت أن الحفل الأخير من جولة بيونسيه في البرازيل، والذي أقامته بمدينة سلفادور، شهد إطلاق نار على الجمهور وهم مغادرين، واتبعت الشرطة بإطلاق النار على المهاجمين.

يذكر أن بيونسيه صورت أغنية "بوت إت إن لوف سونج" Put It in Love Song أو "ضعها في أغنية حب" مع إيشيا كيز الثلاثاء ٩ فبراير مرتديتان ملابس ذات ألون زاهية تعكس طابع المدينة واحتفالات السامبا البرازيلية الشهيرة، وارتدت إيشيا زياً طويلاً أبيض شفافاً، أما بيونسيه فارتدت زي السامبا المكتشف.



آخر أفلام ميرفي في صيف 2010

فيلم "أباندن" من بطولة ميرفي ودين كاين ومن إخراج مايكل فيفر، وانتهى تصويره في يونيو ٢٠٠٩.. يذكر أن تقارير الطب الشرعي أدت أن موت بريتن ميرفي في ٢٠ ديسمبر ٢٠٠٩ جاء نتيجة تناولها العديد من العقاقير للعلاج من التهاب الرئوي وأنيميا نقص الحديد وفقر الدم.. وهذا ما سبب صدمة لزوجها السيناريست سيمون مونجك وعلق قائلاً: "كل ما جاء في التقرير فاجاني أنا ووالدة بريتن، توقعنا أن يكون سبب الوفاة هو العيب الخلفي الموجود بقلبي، فهي لم تبذل مريضاً لهذه الدرجة، ولم تكن مصابة بالسهال، فكل شيء فاجاناً".

تحدد صيف ٢٠١٠ موعداً لعرض آخر أفلام الممثلة الراحلة بريتن ميرفي "أباندن" -Aban-doned. أعرب منتج الفيلم جيفري شينك وباري بارنولتر عن سعادتهما للعمل مع ميرفي، وأكد أنها افتقارها كثيراً قائلين: "كل من عمل معها في الفيلم سيفقدونها كثيراً، كما ستظهر ميرفي في الفيلم في شخصية قوية وذكية، وهذه هي الصورة التي نريد أن نتذكرها بها، حسب موقع مجلة "يو إس". كما صرح المسؤول بشركة Anchor Bay Entertainment موزعة الفيلم قائلاً: "إنه لشرف كبير لنا، بلوه ومره، أن يبدأ عرض الفيلم".

